

02-04

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Красносельцевская средняя школа имени И.А. Дядькина»

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «08» августа 2021г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Красносельцевская СШ»  
Н.М. Рыжова  
пр. № 23 от «08» августа 2021 г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению на родном (русском) языке  
для 2 класса  
на 2021/2022 учебный год**

Составила учитель начальных классов:  
Давлеткалиева Лилия Андреевна

Красноселец 2021г

### **Раздел. Пояснительная записка.**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Примерной программой по литературного чтения на родном (русском) языке (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года № 2/18 );
- основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Красносельцевская СШ»;
- Концепции преподавания литературного чтения на родном языке (русском) в Российской Федерации;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Литературное чтение на родном языке (русском)» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке ориентирована на использование учебного пособия:

1. Литературное чтение. Хрестоматия. 2 класс. О. В. Малаховская. Под редакцией Н.А. Чураковой.- М.: Академкнига / Учебник 2013.
2. Интерактивное пособие. Литературное чтение. 2 класс.
3. ЭФУ. Литературное чтение. 2класс.

Программа направлена на решение следующей **цели**:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Основные **задачи** реализация содержания предметной области «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Виды речевой и читательской деятельности  
Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

## **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию.. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе

*художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Раздел 3. Место учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 2 классе отводится 34 часа.

Рабочая программа предусматривает обучение «Литературному чтению на родном (русском) языке» в объёме 1 часа в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

Программой предусмотрено проведение:

1) проверочных работ: 1 час

### **Раздел 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

11. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» формирует следующие **универсальные учебные действия (УУД):**

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

*Личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

*Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

## **Раздел 5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **Сказки о животных и волшебные сказки (6 часов)**

Р. н. с. «Лисичка – сестричка и волк». Во Куанг «Заходите». О. Дриз «Сто весёлых лягушат». Р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

### **Фантазия и неправда (3 часа)**

С. Воронин «Лесик – разноголосик». Д. Хармс «Врун». Т. Кубяк «О гноме – рыбаке».

### **О настоящем и ненастоящем богатстве (9 часов)**

В. Драгунский «Гусиное горло». Кикаку «Хокку». Басё «Хокку». Сико «Хокку». Ба С. Козлов «Тёплым тихим утром посреди зимы». М. Бородицкая «Улов». Я. Аким «Яблоко». А. Линдгред «Малыш и Карлсон».

### **О любви (3 часа)**

М. Яснов «Ути-ути». М. Яснов «Самое доброе слово». В. Вересаев «Братишка». Э. Мошковская «Вазочка и бабушка». О. Дриз. «Всегда верно». С. Козлов «Заяц и медвежонок».

### **Для Поэта Природа – живая (2 часа)**

Л. Станчев «Осенняя гамма». Э. Мошковская «Дедушка дерево». Э. Мошковская «Здравствуй, лес!» Л. Яхнин «Листья»

### **Точка зрения (7 часов)**

Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица». В. Берестов «Как найти дорожку». А. Усачёв «Тигр в клеточку». Л. Яхнин. «Крокодилово семейство». С. Чёрный «Что кому нравится». О. Дриз «Как я плаваю». Б. Заходер «Собачкины огорчения».

### **Тайны смешного (3 часа)**

В. Драгунский «Шляпа гроссмейстера». Н. Матвеева «Было тихо». А. Усачёв «Жучок».

### **Обобщение. Проверка знаний (1 час)**

#### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Сказки о животных о волшебные сказки.	6 ч
2	Фантазия и неправда.	3 ч
3	О настоящем и ненастоящем богатстве.	9 ч
4	О любви.	3 ч
5	Для Поэта природа – живая.	2 ч
6	Точка зрения.	7 ч
7	Тайны смешного.	3 ч
8	Обобщение. Проверка знаний.	1 ч
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

## Раздел 6. Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№	План	Факт	Тема урока
<b>Сказки о животных и волшебные сказки (6 часов)</b>			
1			Р. н. с. «Лисичка – сестричка и волк».
2			Во Куанг «Заходите». О. Дриз «Сто весёлых лягушат».
3			Р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
4-6			А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
<b>Фантазия и неправда (3 часа)</b>			
7			С. Воронин «Лесик – разноголосик».
8			Д. Хармс «Врун»
9			Г. Кубяк «О гноме – рыбаке»
<b>О настоящем и ненастоящем богатстве (9 часов)</b>			
10			В. Драгунский «Гусиное горло».
11			Кикаку «Хокку». Басё «Хокку». Сико «Хокку».
12			С. Козлов «Тёплым тихим утром посреди зимы».
13			М. Бородинская «Улов». Я. Аким «Яблоко».
14-18			А. Линдгред «Мальш и Карлсон»
<b>О любви (3 часа)</b>			
19			М. Яснов «Ути-ути». М. Яснов «Самое доброе слово».
20			В. Вересаев «Братишка». Э. Мошковская «Вазочка и бабушка». О. Дриз. «Всегда верно».
21			С. Козлов «Заяц и медвежонок».
<b>Для Поэта Природа – живая (2 часа)</b>			
22			Л. Станчев «Осенняя гамма». Э. Мошковская «Дедушка дерево».
23			Э. Мошковская «Здравствуй, лес!» Л. Яхнин «Листья»
<b>Точка зрения (7 часов)</b>			
24			Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица»
25			В. Берестов «Как найти дорожку».
26			А. Усачёв «Тигр в клеточку»
27			Л. Яхнин. «Крокодилово семейство»
28			С. Чёрный «Что кому нравится»
29			О. Дриз «Как я плаваю»
30			Б. Заходер «Собачкины огорчения»
<b>Тайны смешного (3 часа)</b>			
31			В. Драгунский «Шляпа гроссмейстера»
32			Н. Матвеева «Было тихо»
33			А. Усачёв «Жучок»
<b>Обобщение. Проверка знаний (1 час)</b>			
34			Обобщение. Проверочная работа.



## Раздел 7. Учебно-методическая литература

1. Литературное чтение. Хрестоматия. 2 класс. О. В. Малаховская. Под редакцией Н.А. Чураковой.- М.: Академкнига / Учебник 2013.
2. Интерактивное пособие. Литературное чтение. 2 класс.
3. ЭФУ. Литературное чтение. 2класс.

## Раздел 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.
9. Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

#### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.